

平井丈一朗は明日の音楽界に  
大きな希望をもたらす存在です。  
平井こそは、私の後継者となるでしょう。  
パブロ・カザルス

# 震災復興

# チャリティコンサート

# 「明日ありと…」

# 愛弟子平井丈一朗が 楽聖カザルスに捧げる演奏会

2015年

# 10月15日[木]

午後6時30分開演(午後6時開場)

## 岩手県民会館 中ホール

■前売料金[税込] 4,500円(当日500円増) 全席指定

■出演：平井丈一朗(チェロ)  
平井 元喜(ピアノ)  
平井 秀明(指揮)  
岩手県立盛岡第二高等学校音楽部(合唱)

### プログラム

- 平井康三郎  
とんぼのめがね／ふるさとの(石川啄木 作詞)／スキー
- 平井秀明  
砂の子守歌 ～被災地への祈りと子供たちの幸せな未来を願って～(2011)
- 大西民子の短歌による平井丈一朗合唱曲  
きららかに／明日ありと

- J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調
- ベートーヴェン：チェロソナタ 第3番 イ長調
- 平井元喜：Grace and Hope(祈り、そして希望)(2011)
- 平井丈一朗：祈りのアリア(2011)
- 平井丈一朗：幻想曲「和」(Wa)
- ポッパー：ハンガリー狂詩曲
- パブロ・カザルス：鳥の歌

プレイガイド | カワトク、フェザン、県民会館、  
ローソンチケット [Lコード：23515]

\*未就学児童の入場はお断りします。乳幼児の同伴はできません。

パブロ・カザルス  
PABLO CASALS

(1876年12月29日-  
1973年10月22日)

スペイン・カタロニア地方生  
まれの20世紀最高のチェリ  
スト。現代のチェロ奏法を確  
立し、チェロの表現力を高め  
た。指揮者、作曲家としても  
活躍。  
また、生涯にわたり、音楽を  
通じて「世界平和」を願う  
運動を続け、国連平和賞を  
受賞。世界で最も敬愛される  
偉人のうちのひとり。



平井丈一朗



平井秀明



平井元喜

# プロフィール

## 平井丈一朗 Takeichiro Hirai (作曲、チェロ)

1937年東京生まれ。高名な作曲家平井康三郎の長男。巨匠カザルスの高弟であり、日本が世界に誇るチェリスト、作曲家。「Who's Who in the World」(世界紳士録)に載る数少ない日本人の一人。幼少より音楽の神童として鳴らし、小学時代既にピアノ協奏曲など100曲を作曲、ピアノで演奏会、放送にしばしば出演。桐朋学園でチェロを斉藤秀雄に師事。第23回日本音楽コンクール第1位特賞、第1回文化放送音楽賞特賞、第1回カザルス国際コンクール特別賞、ソ連作曲家同盟特別賞など数々の内外コンクールで受賞。1957年より5年間に、「チェロの神様」パブロ・カザルスに師事。師と共に欧米各地を楽旅しつつ研鑽を積み、音楽の蘊奥を究めた。1961年4月、巨匠カザルスは愛弟子の晴れの帰国デビューを飾るため生涯唯一度の来日を果たし、平井は恩師の指揮により、東京と京都でドヴォルザークなど四大協奏曲を演奏。日比谷公会堂での公演は、皇太子・美智子妃殿下(当時)がご来臨されるなど歴史的演奏会となり、ゴールデンタイムにTBS系で全国テレビ放送された。以来ソリストとしての演奏活動は、世界40カ国を超え、各地で輝かしい成功を取めている。1988年、米国ワシントンで開催された「第1回世界チェロ大会」に、ナンシー・レーガン大統領夫人より招待を受け、特別ゲストとして演奏、多大の感銘を与えた。また1992年～93年、世界飢餓救済のワールド・ハンガーコンサートに尽力。1995年、ポーランドで開催の「平井丈一朗アウシュビッツコンサート」は、人間愛に溢れ現地で感動をよんだ。2011年、東日本大震災にあたっては、直ちに「被災地支援チャリティリサイタル」を開催。その際、特別に作曲した新作「祈りのアリア」は、被災者の痛みを和らげたいとの平井の切なる願いがこもった作品として、また2013年初演の「幻想曲「和」」は、カザルス由来の「世界平和」精神と日本情緒を結晶させた作品としていずれも大きな反響を呼んだ。

<http://www.takeichiro-hirai.com>



## 平井康三郎 Kozaburo Hirai (1910-2002)

作曲家・指揮者。本名保喜(やすき)。高知県生まれ。東京芸大バイオリン科卒。プリングスハイム、ポラック両教授に師事。1936年、同研究科作曲部修了後直ちに芸大教官就任。第5回日本音楽コンクールにて交声曲「不尽山を見て」で作曲部門第1位。文部省教科書編集委員、NHK専属作曲指揮者。日本音楽著作権協会理事。「詩と音楽の会」会長などを歴任。1956年音楽を担当した影絵アニメーション「幽霊船」がベネチア映画祭特別賞を受賞。1973年紫綬褒章、1993年毎日出版文化賞特別賞、1997年JASRAC功労賞。作品は、器楽・声楽、邦楽など多岐に亘り総数5000曲。全国の校歌、社歌、県民歌等は1500曲にのぼる。尚、本公演で演奏する「ふるさとの」は、1935年岩手への演奏旅行の折に作曲し、自ら初演した作品。その後、全国で愛唱されている。

## 平井秀明 Hideaki Hirai (指揮者・作曲家)

平井丈一朗の長男。幼少よりチェロを父平井丈一朗に、ピアノと作曲を祖父平井康三郎に師事。米国ロチェスター大政治学科卒業。97年第6回フラデッツ・クラーク国際指揮者コンクール(チェコ)で第1位。2000年、ヤナーチェク・フィルの定演にデビュー。東京フィルをはじめ、殆どの国内主要オケに度々客演する一方、オペラ指揮者としても各地で活躍し、新国立劇場では「フィガロの結婚」、「セルセ」ほかを指揮して絶賛された。自作オペラ三部作の「かぐや姫」、「小町百年の恋」、「白狐」はザルツブルク、プラハ、豪州など内外で30回以上再演を重ね、本年8月、「かぐや姫」ロサンゼルス公演を予定。10年、チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管の首席客演指揮者に就任し、チェコ国立ブルノ歌劇場モーツァルト・ホール定演を指揮するほか、2012年、ウィーン国立歌劇場にて鮮烈なデビューを飾り、13年にも同歌劇場に再登場。更に、同年12月米国カーネギーホール指揮デビューで圧倒的成功を取め、直ちに14～15シーズンより、ニューヨーク祝祭管弦楽団の音楽監督・指揮者に就任。

<http://www.hideaki-hirai.com>

## 平井元喜 Motoki Hirai (ピアノ)

平井丈一朗の次男。ピアニスト、作曲家。祖父康三郎にピアノと作曲を、祖母友美子(桐朋学園教授)にヴァイオリンを学ぶ。桐朋高校、慶應義塾大学文学部(哲学科)を経て、99年、英王立音楽院大学院ピアノ科卒。同年、サー・ジャック・ライオンズ音楽賞受賞。これまでロンドンを拠点に世界各地を演奏旅行。2011年には米カーネギーホールで、2014年には蘭コンサートヘボウでリサイタルを行い絶賛された。また音楽を通じて、平和、教育、医療問題にも積極的に取り組み、アフリカ、中東、アジア各地を訪ね支援活動を行っている。東日本大震災以降、30回以上の被災地支援コンサートを開催。BBCはじめ世界各地でテレビ・ラジオに出演。「平井元喜ピアノ作品集」などCD録音も多数。

<http://www.motoki-hirai.com>

## 大西民子とさららか歌碑

大西民子は大正13年5月8日、盛岡市八幡町生まれの歌人です。城南小、県立盛岡高女、奈良女高師を経て釜石高等女学校教諭となり、国語と音楽を教えました。結婚後の昭和24年に埼玉・大宮へ移住し、木俣修に師事します。長男の死産、夫の家出、離婚。最後の身寄りの妹も死去します。そうした中で歌人としては高い評価を受け、現代女流歌人の一角を占めるようになりました。歌誌「波濤」創刊直後の平成6年1月5日、69歳で死去しました。歌集に「まぼろしの椅子」「風水」など10冊。遡空賞、紫綬褒章、詩歌文学館賞などたくさんの賞を受賞しています。

さららかについばむ鳥の去りしあと長くかかりて水はしづまる

(歌集「光たばねて」収録)

平成21年に盛岡市の中津川沿い上の橋緑地に大西民子の歌碑が建てられました。「さららかに」の楽譜(平井丈一朗 曲)も刻まれています。毎年5月に母校盛岡二高の生徒たちや県内歌人、波濤短歌会の会員らが出席して碑前祭が開かれています。



半世紀余の眠りから覚めた「奇跡の録音」が、伝説の公演を甦らせました!是非お聴き下さい。

## TBS Vintage Classicsシリーズ26 ボッケリーニ&ドヴォルザーク:チェロ協奏曲

平井丈一朗とカザルスの師弟愛が響き合う、貴重な日本公演のライヴ録音。  
カザルスの肉声も収録。

### 【収録内容】

アナウンサーによる解説  
ボッケリーニ(グリユッツマッハー編):チェロ協奏曲 変ロ長調  
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 短調 作品104  
〈スペシャルトラック〉  
カザルスのあいさつ(羽田空港到着時の記者会見より)  
平井丈一朗インタビュー

絶賛発売中

<http://www.universal-music.co.jp/genres/classics/tbs-vintage-classics/>

平井丈一朗(チェロ)  
パブロ・カザルス指揮、東京交響楽団  
録音:1961年4月14日 日比谷公会堂  
SACDハイブリッド 品番:TYGE-60021  
価格:¥3,394(税込)  
ユニバーサル ミュージック

■このディスクは通常のCDプレーヤーと  
SACDプレーヤーのどちらでも再生できます。

